2022年
4月21日(木)——5月8日(日)
本多劇場
ケダモノ
作・演出●赤堀雅秋
出演●大森南朋
門脇麦
荒川良々
あめくみちこ
清水優
新井郁
赤堀雅秋
田中哲司

赤堀雅秋プロデュース

ゲダモノ

今日もまた起こる。電車の中で無闇に刃物を振り回し無関係な老婆が亡くなった。捕まった無職の男は、誰かを殺して自分も死刑になりたかったと言う。雑居ビルにガソリンを撒き火を放った老年の男は、「天罰だと叫んだそうだ。路上で煙草を吸っていたサラリーマンの背中をいきなり傘で突き刺した若い男は、ルールは守れと幾度も呟く。ビルの屋上から若い女が飛び降り、スーパーでマグロの刺身を万引きした老婆は、淋しかったと涙を零した。鈍色の空を見上げると、名前の知らない大きな鳥が飛んでいた。奴らの足音が聞こえる。いよいよやって来た。

大森南朋

門脇 麦

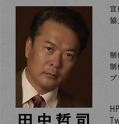
荒川良々

あめくみちこ

清水 優

新井 郁

赤堀雅秋


田中哲司

2022年 TOKYO 4月21日|木|——5月8日|日|
本多劇場（世田谷区北沢2-10-15）

2022	4月 21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土
13:00				●		●	●	●	●	●
18:00	●	●	●							

5月	1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日
13:00			●	●	●	●	●	●
18:00								

※開場は開演の30分前
※未就学児童のご入場はお断りいたします。

主　催●ケダモノ製作委員会
料　金●全席指定7,800円（税込）、U-25チケット★3,500円（税込）
（★＝観劇時25歳以下対象・当日指定席券引換・枚数限定・要身分証明書）

東京公演発売日：2022年3月1日（火）

チケット取り扱い●
ローソンチケット：https://l-tike.com/kedamono/
ぴあ：https://w.pia.jp/t/kedamono/
イープラス：https://eplus.jp/kedamono/

お問合せ●contact@pragmax.co.jp

2022年 SAPPORO 5月14日|土|——5月15日|日|
かでるホール（札幌市中央区北2条西7丁目 道民活動センタービル）

主　催●公益財団法人北海道文化財団
協　賛●株式会社ジェーシービー　制作協力●グプルス
料　金●全席指定8,000円（税込）、U-30チケット3,500円（税込）

お問合せ●公益財団法人北海道文化財団 011-272-0501（土日祝除く9:00～17:30）

2022年 OSAKA 5月20日|金|——5月22日|日|
サンケイホールブリーゼ（大阪市北区梅田2-4-9 ブリーゼタワー 7F）

主　催●関西テレビ放送　サンケイホールブリーゼ
料　金●全席指定8,500円（税込）、U-25チケット4,500円（税込）

お問合せ●ブリーゼチケットセンター 06-6341-8888（11:00-15:00）

【STAFF】
作・演出：赤堀雅秋
舞台美術：土岐研一　照明：佐藤 啓　音響：田上篤志
衣裳：坂東智代　ヘアメイク：鎌田直樹　演出進行：松倉良子
舞台監督：南部 丈　宣伝美術：榎本太郎
宣伝写真：江森康之　宣伝衣裳：森 保夫
宣伝ヘアメイク：林 摩規子　宣伝映像：原口貴光
WEBデザイン：齋藤 拓
宣伝広報：吉田プロモーション
協力：鈍牛倶楽部　アパッチ　ユマニテ
大人計画　阪口京子事務所
アウルム　コムレイド
制作協力：PRAGMAX&Entertainment
制作：佐々木肇志　新居朋子
プロデューサー：西田圭吾

HP：https://www.comrade.jpn.com/kedamono/
Twitter：https://twitter.com/kedamono2022/